**Laura Karney - oboe y corno inglés**

Laura Karney es una oboísta que actualmente reside en Barcelona (Cataluña) y disfruta de una exitosa carrera como freelance que hasta el momento ha abarcado 13 países en 3 continentes. Enormemente variada en sus intereses, Karney toca el oboe y el corno inglés en conciertos tanto de repertorio barroco y clásico -con instrumentos de época y acompañados de comentarios históricos- como con compositores y conjuntos contemporáneos con los que ha realizado primicias mundiales.

Laura Karney ha trabajado con *SEM* ensemble, *Alarm Will Sound*, la *Cosmopolitan City Orchestra*, la *Peconic Chamber Orchestra, Britten Sinfonia,* la *Lisbon Metropolitan Orchestra,* la *Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz* y la Orquesta de Valencia. Es también fundadora de *Zoco*, un dúo de guitarra y oboe, el *Prestige Quartet*, un conjunto de viento, *Skogensemble,* un pequeño conjunto de cámara que actualmente trabaja en una ópera escrita por un joven compositor americano, y *Ardesco,* un conjunto de cámara multimedia, compuesto por un cuarteto de cuerda, un bajo, un oboe y un diseñador de iluminación.

Los cimientos de su carrera artística los encontramos en sus estudios de grado y posgrado en oboe en la *Eastman School of Music* de Rochester (Nueva York) y la *Hochschule für Musik* de Trossingen (Alemania), bajo el tutelaje de los oboístas de renombre internacional Richard Killmer y Nicholas Daniel, y en su trabajo junto a Martin Stadler y Carlo Barone sobre la práctica interpretativa de instrumentos históricos.